漢魏六朝百三家集

梁簡文帝

第六十六冊

書

答湘東王和受試詩書

吾輩亦無所遊賞。止事披閱。性既好文。時復短詠。雖是庸音。不能閣筆。有慚伎癢。更同故態。比見京師文體。懦鈍殊常。競學浮疎。爭為闡緩。玄冬修夜。思所不得。既殊比興。正背風騷。若夫六典三禮。所施則有地。吉凶嘉賓。用之則有所。未聞吟詠情性。反擬內則之篇。操筆寫志。更摹酒誥之作。遲遲春日。翻學歸藏。湛湛江水。遂同大

傳。吾既拙於爲文。不敢輕有掎摭。但以當世之作。歷方古之才人。遠則揚馬曹王。近則潘陸顏謝。而觀其遺辭用心。了不相似。若以今文爲是則古文爲非。若昔賢可稱。則今體宜棄。俱爲盍各。則未之敢許。又時有效謝康樂裴鴻臚文者。亦頗有惑焉。何者謝客吐言天拔。出於自然。時有不拘。是其糟粕。裴氏乃是良史之才。了無篇什之美。是爲學謝則不屆其精華。但得其冗長師裴則蔑絕其所長。惟得其所短。謝故巧不可

階裴亦質不宜慕故朐馳聴斷之侶好名忘實之類方分內於仁獸逞御克於邯鄲入鮑忘臭效尤致禍決羽謝生豈三千之可及伏膺裴氏懼兩唐之不傳故玉徽金銑反爲拙目所嗤巴人下里更合郢中之聽陽春高而不和妙聲絕而不壽竟不精討錙銖覈量文質有異巧心終愧妍手是以握瑜懷玉之士瞻鄭邦而知退章甫翠履之人望閩鄉而歎息詩既若此筆又如之徒以烟墨不言受其驅染紙札無情任其搖

襞。甚。矣。哉。文。之。橫。流。一。至。於。此。至如近世謝朓沈約之詩。任昉陸倕之筆。斯實文章之冠冕。述作之楷模。張士簡之賦。周升逸之辯。亦成佳手。難可復遇。文章未墜。必有英絕領袖之者。非弟而誰。每欲論之。無可與語。吾子建一共商搉。辯茲淸濁。使如涇渭。論茲月旦。類彼汝南。朱。丹。既。定。雌。黃。有。別。使。夫。懷。鼠。知。慚。濫。竽。自。恥。譬斯袁紹畏見子將。同彼盜牛。遙羞王烈。相思不見。我勞如何。

答湘東王書

暮春美景風雲韶麗蘭葉堪把沂川可浴弟召南寡訟時綴甘棠之陰冀州爲政暫止褰襜之務唐景薦大言之賦安汰進連環之辯盡遊翫之美致足樂耶吾春初臥疾極成委弊雖西山白鹿懼不能瘉子頹赤丸尚憂未振高臥六安每思扁鵲之問靜然四屋念絕修都之香豈望文殊之來獨思吳客之辨屬以皇上慈被率土甘露聿宣鳴銀鼓於寶坊轉金輪於香地法雷

驚夢慧日暉朝道俗輻湊遠邇畢集聽衆白黑日可兩三萬獨以疾障致隔聞道豈止楊僕有關外之傷周南起留滯之恨第十三日始侍法筵所以君長近還未堪執筆敬祖前邁裁欲勝衣每自念此慇然失慮江之遠矣寤寐相思每得弟書輕疴遺疾尋別有信此無所伸

又答湘東王書

十八日晚於華林閣外省中得弟九月一日書甚慰懸想秋節淒清比如常也州事多少無足

疲勞濠梁之氣不異恒日。差盡怡悅。時有樂事游士文賓。比得談賞終。宴追隨何如近日。汪漢功夫轉有次第。思見此書有甚饑惄。吾蒙受菩薩禁戒箧頂大士。此十二日。便於東城私懺。十七日旦早入寶雲壁門照日。銅龍吐霧。紅泉含影。青蓮吐芳。法侶成群。金山滿座。身心快樂。得未曾有。昨旦平等寺法會中後無礙受持天儀。臨席。晬容。親證。拜伏雖多。疲勞。頓遣。剃頂之時此心特至。心口自謀。併欲剪落。無疑馬援遣蝨

之談。不辭應氏赤壺之諷。僧璡典議、不異昔日、竟日問璡、妹均子路、探鉤取名、名曰因理、皇情印可、今便奉行、昨晡後方還所住、徐摛庾吾、羌恒日夕、鏡遠在直、時來左右但不得偶儻。殊異盤下之時。稍習節文、欲避酒泉之職。尹王相去旣爾伸、歎對臨汝侯比多屬疾、來宮小稀、其間信使差得其簡牘兼詹事、暕爲洗馬時伸語言數語論辯、句之庾東撫復成離濶衡山九歲。尋應引邁臨岐有歎望水興嗟、但吾自至都巳來

意志忽悅雖開口而笑不得眞樂不復飲酒垂二十旬次公醒狂自成無理知青艾數信述吾經過適憶途遵江夏路出西浮日月易來已涉秋暮而韋述有長沮之弊必笑之災術異葛仙形均苟序弟復資其糧餼特爲經營轉禍爲福事均北叟分別已來每增慨憶歎因月積想逐時旋每有西郵事同撫髀相見之期未知何日瞻言玉嶺靜對金闕懷勞之深未常弭歇善自保惜及此不多綢疏

答湘東王上王羲之書

試筆成文臨池染墨疏密俱巧眞艸皆得似望城扉如瞻星石不營雲飛之散何待曲辱之丹方當奉彼篋中置之帳裏作楷桐鈎時懸歆案戢意之深良不能已

答湘東王慶州牧書

雖心慕子文申威涿郡意存士雅慷慨臨江而不能遂封狼居之山永空幕南之地遂北聊城追奔瀚海必欲卷綬避賢辭病收迹

答南平嗣王餉舞簟書

濯龍之木、文剡飾壇、淮南之臺、紫羅爲薦、未若五離九折、出桃枝之翠筍、綺爛霞舒、製雲母之脩竹、南湘點淚喻也未奇、東宮赤花擬之非紗

答定襄侯餉臥簟書

筠篁多品、篠簜雜名、較色比奇、獨此爲貴、自含蒼紫。似久暴於柯亭。乍舒黝素。若屢霑於湖水。三伏餘炎、九折成用、便可旅食南館、高臥北窗

與廣信侯述聽講事書

王白、仰承比往開善、聽講涅槃、縱賞山中、游心人外、青松白露、處處可悅、奇峰恠石、極目忘歸、加以法水晨流、天華夜落、往而忘反、有會昔言、王牽物從務、無緣獨往、仰此高縱、寸心如結、謹白

與廣信侯重述內典書

王白凋絕音吉、毎用延結、風嚴寒勁、願比怡和、伏承淨名法席、親承金口、辯珍鹿苑、理愜鷲山、微密秘藏、於斯既隆、莊嚴道場、自茲彌闡、豈止

心燈夜炳、亦乃意蕊晨飛、況兄慧思弘明、本長內教、令陪十善之車、開八正之路、流般若之水、洗意識之塵、以此春翹、方爲秋實、王每憶華林勝集、亦叨末位、終朝竟夜、沐浴妙言、至於席罷日餘、遐休傍省、攜手登臨、兼展談笑、仰望九層、俯窺百尺、金池動月、玉樹含風、當於此時、足稱法樂、令卷帷之部、乘傳一隅、聞慧雨滂流、喜躍充遍、徒挹懸河、無伸承稟、空無所有、不瑩情靈、緣癡有愛、自嗟難拔、兼下車已來、義言蓋少、舊

憶已盡新解未餐既慙口誦復非心辯永謝滴瓶終慙染氍是則慈雲既擁智海亦深影未波餘希時灑拂但睽違轉積與言盈臉願加敬納言不宣意謹白

答新渝侯和詩書

垂示三首風雲吐於行間珠玉生于字裏跨躡曹左含超潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕復有影裏細腰令與眞類鏡中好面還將

蠶等此皆性情卓絕新致英奇故知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始覩駐雲之曲手持口誦喜荷交并也

誡當陽公大心書

汝年時尚幼所闕者學可久可大其惟學歟所以孔丘言吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也若使墻面而立沐猴而冠吾所不取立身之道與文章異立身先須謹重文章且須放蕩

答張纘謝示集書

綱好文章於今二十五載矣竊嘗論之日月參辰火龍黼黻尚且著於玄象章乎人事而況文辭可止詠歌可輟乎不爲壯夫揚雄實小言破道非謂君子曹植亦小辯破言論之科刑罪在不赦至如春庭樂景轉蕙承風秋雨且晴檐梧初下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕車渠屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四戰胡霧連天征旗拂日時聞塢笛遥聽塞笳或鄉思悽

然或雄心憤薄是以沈吟短翰補綴庸音寓目寫心因事而作

與蕭臨川書

零雨送秋輕寒迎節江楓曉落林葉初黃登舟已積殊足勞止解維金闕定在何日八區內侍厭直御史之廬九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖符千里但黑水初旋求申十千之飲桂宮既啓復乖雙闕之宴文雅縱横即事分阻清夜西園眇然未尅想征艫而結歎望挂席而

霑衿。若使弘農書疏。脫還鄴下。河南口占。儻歸鄉里。必遲青泥之封。且覯朱明之詩。白雲在天。蒼波無極。瞻之歧路。眷慨良深。愛護波潮。敬勗光彩。

與劉孝綽書

執別灞滻。嗣音阻闊。合璧不停。旋灰屢徙。玉霜夜下。旅鴈晨飛。想涼燠得宜。時候無爽。既官寺務煩。簿領殷湊。等張釋之條理。同于公之明察。雕龍之才本傳。靈虵之譽自高。頗得暇逸於篇

章從容於文諷頌擁旄西邁載離寒暑曉河未落拂桂棹而先征夕鳥歸林懸孤帆而未息足使邊心憤薄鄉思邅迴但離濶已久載勞寤寐行聞還驛以慰相思

答蕭子雲上飛白書屏風書

得所送飛白書縑屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金瑞便覩蟬翼聞諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色

答徐摛書

山濤有言。東宮養德而已。但今與古殊。時有監撫之務。竟不能黜邪進善。少助國章。獻可替不仰裨聖政。以此慙惶。無忘夕惕。驅馳五嶺。在戎十年。險阻艱難。備更之矣。觀夫全軀具臣刀筆小吏未嘗識山川之形勢介冑之勤勞細民之疾苦風俗之嗜好高閣之間可來高門之地徒重玉饌羅前黃金在握浞訾栗斯容與自憙亦復言羲軒以來一人而已使人見此良足長嘆

與魏南荊州刺史李志書

卿門世奕葉、中州舊族、自金天失馭、帝鼎南遷、衣冠播越、不及俱邁、豈可屈志氈戎、久淪胡壤、今皇師外掃、天鉞四臨、海蕩雷飛、雲蒸雨合、所摧所剋、是卿之具聞也、且僞國沸騰、四方幅裂、主虐臣姦、牝鷄亂政、若能早識事機、翻歸有道、豈直圖形長樂。刻像鐘鼎。時事易差、相思勉厲、但明月暗投、昔人爲誡、鄰藩贈藥、有可虛懷、寄驛輕郵、側望歸簡

與智瓊法師書

五翳消空，韶光表節，百華異色，結綵成春，道體何如，恬清宜也，對玩清虛，旣在風雲之表，游心入理，羌多定慧之樂，弟子俗務紛亂，勞倦特深，睠然北嶺，欽賢已積，會遇之期，庶必可僻，有緣之儔，事等饑渴，佇望來儀，一日三歲，想思弘利益，理當無爽，指遣此信，無述寸衿，綱和南

又

旦來雨氣殊有初寒，攝衛已久，轉得其力，雖他

方法界、畧息化緣、祇洹之裏、恒有晤對、眷佇之深、無時不積、久因倩師、頻述方寸、不知巧笑之僧、頗爲津及、不耳。前昨已來、徵事義聚、龍象畢同、應供皆集、慧炬開心、甘露入頂、聞之善讃、持盡歡怡、想味之懷、轉復無極、昔幼年經聞制肯受道日淺、北面未深、雖異禪那、事同華水、今段西下、特嘗本心、訪理質疑、屬在明德、不謂般若留難、現疾未瘳、問津無地、歎恨何已、伏承輿駕尋幸伽藍、冀於此時、得一覲止、辯論青豆之房、

遣惑赤花之舍追往年之宿眷述即日之寸心此事必期冀非爽指遺茲承問佇有還書綱和南

弔道澄法師亡書

省啓承尊師昨夜湼槃甚深悲怛法師志業淹明道風渟素戒珠瑩淨福翼該圓加以識見宜通心解遠察記落雨而必然稱黑牛而匪謬服膺者無遠近蒙益者兼道俗弟子自言旋京輦便伸結緣豈謂一息不追奄至乎此然勝業本

深、智刀久利、必應遊神實地、騰跡淨天、但語其

乳池啓殯香棺入室不入空心于何不慟但如

來降生之迹。因此而入泥洹、正當其生住滅靡

有定相、先聖後賢、何其形響、推校因緣、本始有

例上人等並在三歲積、始終禀道、宜應共相策

勉弘遵舊業、使道場無斷、利益不墜、所襚物輒

如法供養奈何奈何、

序

莊嚴旻法師成實論義疏序

夫事隶文辭理通氣象涉之者尚迷求之者或賾是以問玄經於揚子且云不習奏古樂於文侯猶稱則睡歴稜清臺壽王之課不審氣現斗牛南昌之地或爽況乎慧門深邃入之者固希法海波瀾汎之者未易自使河濟混淆魔塵紛糺皎皎毒霜童童苦樹善田之苗不吐意華之彩詎發無常之樓互起暗室之火無暉是以餐

竄拙糟俱珍異論，特牛臥棘。競起邪宗，自佛日團空正流蕩垢。手擎四鉢，始乎鹿園之教。身臥雙林。終於象喻之說。含生弗等，開塞之義因機、感受不同，淺深之言或異、處處散說、本應根緣、有不次第各隨群品、金棺已掩、旃檀之炭無追乳池且涸白氎之灰斯盡。迦葉入定、歡喜智滅、末地之報已終。優波之身且謝於是五部橫流、八乾起執、尋源既舛、取著尤別、四相乃無常之刀。三聚為苦家之質。習續不斷、稱為集諦、無為

有體介然可求等智能斷羅漢猶退豈啻千里
之舛義起毫釐三豕之書謬符晉史北轅趨郢
木末搴藂譬乎服子論乍利害不識膠柱鳴瑟
燥濕無變自佛滅之後八百餘年中天竺國婆
羅門子名訶梨跋摩梁云師子鎧四種圍陀在
家必習三品慧藏入道彌通師事達磨沙門專
均友啓於是歎微言之巳紀傷頹風之不振抗
言動論以朱紫爲先發意吐詞必涇渭殊巳於
是標撮領會商搉異端刪夷浮詭搜聚貞實造

百有二品以爲斯論成則據文實則明理舉成對壞稱實形虛欲令毘曇外道二途皆廢如來論主兩理兼與若夫龍樹馬鳴止筌大教旃延法勝縈縛小乘兼而總之無踰此說故華氏之王於茲頂戴樓佉外道結舌無辭百流異出同歸一海萬義區分總乎成實豈止鼓腹涅槃旗靡轍亂雞鳴真諦喪精掩色多歷年所復寡英才粵我大梁炎圖啓運皇帝含天包地之德春生夏長之仁以本誓願率化斯土梵輪常轉三

寶現前，甘露聿宣，四部無厭，有莊嚴旻法師，羽儀鸞鳳，負揭光景，深以通志，神以知來，其跡同凡，其源莫測，故以心包四忍，行合三空，慧比文殊，玄如善吉，總持均阿難之德，樂說有富樓之功，思媚我皇，趣于正法，宣弘此論，大盛乎京師，負笈爭趨，懷鉛來遠，無勞冠軍之勢，自傾衛客，固有華陰之德，人歸成市，擬議舍衛，超邁洄洙，西闕自恥，南宮不競，湘官寺智儁，筆札之功，不殊法汰之報安，石清辯之妙，何止道林之折子

猷凡如千卷勒成一部法師大漸深相付囑豈直田生之亡。獨臥施讐之手。馬公之學方由鄭氏而陳其義云。

自序

有梁正士、蘭陵蕭世纘、立身行已、終始如一、風雨如晦、雞鳴不已、弗欺暗室、豈況三光、數至於此、命也如何

昭明太子集序

竊以文之爲義大哉遠矣故孔稱性道堯曰欽明武有來商之功虞有格苗之德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下是以含精吐景六衡九光之度方珠喻龍南樞北陵之采此之謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗于王政道綿乎八極理浹乎九垓贊動神明雍熙鍾石此之謂人文若夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂者其在

玆乎昭明太子懸明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二曜朓蝕而疑明弗虧四氣猶爽而履信或一言出知乎微行立彰乎遠湛然玄黙巍乎莊敬居身以約在滿必冲九德之保無以喩其審諭六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三善固無得而稱焉至如翠幃晨興斑

輪曉鶩胡香翼盖葆吹從風問安寢門之外視

膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸扆陪

贊顏色化闕梓於商庭旣欣拜夢望直城而結

軌有悅皇心此一德也地德褰帷天雞掩色搆

傾椒殿沴結堯門水漿不入圭溢罕進哀過乎

哀毁幾乎滅池紼旣啓探擗摽之慟陵園斯踐

震中路之號率由至要之道以爲生民之則固

巳事彰朱草理感圖雲此二德也垂慈豈紊篤

此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示楷模羣藩戾止流連於終讌下國遠征殷勤於翰墨降明兩之尊匹姜肱之同被紓作貳之重弘臨菑而共館此三德也好賢愛善甄德與能曲閣命賓雙闕延士剖美玉於荊山求明珠於枯岸賞無繆實舉不失木巖穴知歸屠釣棄業左右正人巨僚端士丹轂交景長在鶴關之內花綬成行恒陪畫堂之裏雍容河曲並當今之領

神侍從北塲信一時之俊傑豈假問謝鯤於溫嶠謀黄綺於張良此四德也皇上垂拱巖廊積成康務式總萬幾副是監撫山依搖彩地立少陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書有作則勝殘去殺孔著明文任刑遈威伋疵湻化終食不違理符道德故假約法於關中秦民胥悅感嚴刑於闕下漢后流名是以遠鑒前史垂恩獄犴仁同泣罪幽比推溝玉科歸理遣之恩金條垂好生之德黥首齊民亭育含養咸欣

然不知所以然此六德也梧丘之首魂沉而靡託射聲之鬼曝骨而無歸起掩骼之慈被錫櫬之澤若使驄馬知歸感埋金於地下書生雖殞尚飛被於天上恩均西伯仁同姬祖此七德也玄冥戒節沍陰在歲雪號千里冰重三尺炎鑪吐色豐貂在御留上人之重愍終窶之裘發於篇藻形乎造次輟宴心歡矜容動色嘆陋巷之無褐嗟負薪之屢亡發私藏之銅鳧散垣下之玉粒施周澤洽無幽不普銜命之人不告而足

受惠之家。貧恩之士。咸謂櫟陽之金。自空而隕。南陽之粟。自野而生。此八德也。陽河滲水。奇音妙曲。遏雲縈手。仰秣來風。靡悅于胸襟。非關於懷抱。事等棄琴。理均放鄭。豈同魏兩作歌。於長笛。終噪漢貳。託賦於洞簫。此九德也。惟寶奇琛。不留於器服。仙珠玉玦。無取於浮玩。土木無褅鄗宮殿。靡磨礱。此十德也。承華廣潤。肅成且啓。秋光洞入。春花洒樹。名僧結侶。長裾總集。吐納名理。從容持論。五稱既辯。九言斯洽。如觀巨海。

如見游龍令羅折談名儒稱爽無勞擁經八卷豈假羊車詣門此十一德也研精博學手不釋卷含芳腴於襟抱揚華綺於心極韋編三絕豈直爻象起先五鼓非直甲夜而歆案無休書幌寄倦此十二德也群玉名記洛陽素簡西周東觀之遺文刑名儒墨之旨要莫不殫茲聞見竭彼綈緗總括奇異徵求遺逸命謁者之使置籯金之賞惠子五車方茲無以比文終所收形此不能匹此十三德也借書治本遠紀齊攸二見

自書聞之闞澤事唯列國義止通人未有降貴

紆尊躬刊手掇高明斯辨巳亥無違有識 風

長正魚魯此十四德也至於登高體物展詩言

志金銑玉徽霞章霧密致深黄竹文冠綠槐控

引解騷包羅比興銘及盤盂贊通圖象七高僉

疾之旨表有殊徒之則碑窮典正每由則車馬

盈衢議無失體纔成則列藩擊缶近逐情深言

隨手變麗而不淫

臨安公主集序

四德之美，戚里仰以爲風，七行之奇，濯龍規以爲則，若夫託勾陳之貴，出玉臺之尊，風儀閒潤，神姿照朗，愛敬之道夙彰，柔媚之才必備，鳳桐遐遠，清管遼亮，湘川寂寞，淚篠葳蕤，北渚之句尚傳，仙靈之典不泯，況復文同積玉，韻比風飛，謹求散逸，貽厥於後，

馬槊譜序

馬槊爲用，雖非遠法，近代相傳，稍已成藝，鄧蓖紫魏后之廷，武而猶質，種馬入丹陽之寺，雄而

未巧。聊以餘暇，復撰斯法，搜採抑揚，斟酌煩簡，至春亭落景，秋皐晚靜，嚴霜盡降，寒雲初晴，纖驪沃若，天馬半漢，眄金精而轉態。變流汗血，愛連錢而息影。不畏衣香雕衢與白刃同曜，翠毦與紅塵俱動，足使武夫憤氣，觀者衝冠，巴童留玩，不待輕舟之楫，越女踟蹰，無假如皐之箭。

三日曲水詩序

竊以周成洛邑，自流水以禊除。晉集華林，同文軌而高宴。莫不禮具義舉，昝矩重規，昭動神明

雍熙鍾石者也、皇太子生知上德、英明在躬、智湛靈珠、辨均河注、騰茂實於三善、振嘉聲於八區、是節也、上巳屬辰、餘萌達壤、倉庚應律、女夷司候、爾乃分階樹羽、疏泉泛爵、蘭觴沿泝、蕙肴來往、賓儀式序、盛德有容、吹發孫枝、聲流嶰谷、舞艷七盤。歌新六變、遊雲駐綵、仙鶴來儀、都人野老、雲集霧會、結軫方衢、飛軒照日、

八關齋制序

夫五宅易昏、四流不汨、業、動、心、風、情、漂、愛、歐、自

非識達眞空照靈珠於難曉神縱妙境著慈根
於未化無以却此四魔登茲十善今列筵肅靜
高宇閒邃香吐六銖烟浮五色目對金容耳餐
玉韻無容使情緣異染形不肅恭類倚於鴛官
同力於羊角宜制此心虵祛斯醉象立制如左
咸勉聽思謹條八關齋制如左睡眠籌至不覺
罰禮二十拜擎香鑪聽經三契一出不請刺罰
禮十拜二出過三契經不還罰禮十拜三鄰座
睡眠維那至而不語者罰禮十拜四鄰座睡眠

私相容隱不語維那者罰禮十拜五維那不勤
聽察有犯制者不即糺舉爲衆座所發覺者維
那罰禮二十拜擎香鑪聽經三契六白黑維那
更相糺察若有呵隱罰禮二十拜七聽經契終
有不唱讃者罰禮十拜八請刺無次第罰禮十
拜九請刺白黑刺有誤者罰禮十拜十

論

勸醫論

勸醫曰天地之中惟人最靈人之所重莫過於命雖脩短有分夭壽懸天然而寒暑反常嗜欲乖節故瘧寒痟暑致斃不同伐性爛腸摧年匪一拯斯之要實在良方故祗域醫王明於釋典如大師乃以醫王爲號以如來能煩惱病祇能治四大乖爲故亦有騷人之詠彭城秦國之稱和緩季梁之遇盧氏號子之值越人爰至久視

飛仙長生妙道猶變六一於金液攺三七於銀九蓄玉匣之秘研紫書之奥桃膠何是北斗靡遯其形金漿非遠明珠還恥其價能使業門之下鼓響獨傳雍祀之傍簫聲猶在周禮疾醫掌萬民之疾凡民之有病者分而治之歲終則各書其所治而入於醫師知其愈與不愈以爲後法之戒也正如研精立理考覈儒宗盡日清談終夜講習始學則負墟尚謏積功則爲師乃著日就月將方稱碩學專經之後猶須劇談網羅

愈廣鈞深理見厭飫不窮惟日不足又若爲詩則多須見意或古或今或雅或俗皆須寓目詳其去取然後麗辭方吐逸韻乃生豈有秉筆不諷而能善詩塞兌不談而能善義楊子雲言讀賦千首則能爲賦況醫之爲道九部之診甚精百藥之品難究察色辨聲其功甚秘秋辛夏苦幾微難識而比之術者未嘗稽合曾無討論多以少壯之時涉獵方疏略知甘草爲甜桂心爲辣便是宴馭自足經方泯棄同庚斆之讀莊子

異孔丘之好周易然而疾者求我又不能盡意攻治假使不能爲地自可卽爲巳益所以然者若無隔貴賤精加消息以前驗後自可解之自知所亡坐成妙術而又告以不能也治疾者衆必以孟浪酬塞憒人者多愛人者鮮是則日處百方月爲千軸未嘗不輕其藥性任其死生浮華之功於何而得及其愛深親屬情切支肌患起膏肓病與府俞雖欲盡其治功思無所出何以故然未不素習卒難改變故也胡麻鹿藿纔

救頭痛之痾。麥麴芎藭，反止河魚之疾。思不出位。事局轅下。欲求反死者於立都。揚已名於縑帙。其可得乎。術道困窮於斯實至、誠當善思此意更興其美非直傳名于後、亦是功德甚深、比夫朊一鴿於權衡。活萬魚於池水。不可同日而論焉

彈棊論

覩夫模穹蒼而挺質寫博厚而成形峙五岳而標奇停四海而爲量協日月之數、應律呂之期、

總玄黃之武略、校孫吳之應變、語其用心、壯哉、
之戲也、爾乃觀壯士之出師、望兵戎之武道、上
昇則搏翼穹天、赴下則建瓴高屋、乘危則棧山
航海、歷險則束馬懸車、完五憶霸國之勳。全六
想陳平之智。八反均高陽之數。四角思漢后之
歌。飛瓦同晉侯之琴。徘徊異鄴中之輦。牽牛覺
乘槎之來。織女擬雲駢之去。故古人或言之禮
樂。或比之仁讓。或喻以脩身。或齊諸道德。良有
以也

七勵

藏名外臣體道好異遁跡理影剗心人事任性於蓼水之側放心於自得之場情苞六合德貫九方巖棲谷餘絕際濠梁於是寂鏡公子聞而往說乃飛車翠蓋翔鴐絳螭丹旌風轉碧幔雪稜映玉軑之綺靡照銀車之陸離經九嶠之夐阻歷五曲之嶺危路入閶風道經通谷橋塗決瀁路林蕭肅石磴穹窿松開重複羊腸望斷邃

路迂餘、攀林稅駕、乃遇藏名之所居、其居則蘚苔没、砌、幄葉斜林、千峰沓頂萬仞懸深、南危碧流、北障芳林、左紫重陸、右背高岑、煙霞畢日、石澗籠陰聲諧百籟、響弄千禽寂鏡公子曰、盍聞智者不懷道没志、遺俗埋名、迯邦碎實、却粒辭榮、今欲說子以默語之術甯欲聞乎、藏名曰僕雖幽栖、遠紆名德甯忘潔已、以受至言

公子曰夫怡情託體、寔寄閑宜、跨危樓、於揷漢、挂日景於迎風、玩靈華於仙掌度窈窕於飛虹、

金枝照耀、玉壁玲瓏、文窗洞石、飛閣陵東、桂柱
通光、雄梁亘日、璧鏡鈕懸、抽荷并出、中宿綿延
長廊周密、靑錢碧影、金墀玉律、冬闈溫煦、夏室
含霜、圖以珍怪、畫以禎祥、瓊茅秋藹、綠蕙春香、
植宜男於粉閣、樹君子於椒房、廻風烟於璇題、
垂珠璣於玉璫、文魚水宿、錦鳥雲翔、乃登陟遊
踐、望遠通疎、擢素藕於石鏡、搴蔓草於康衢、若
荆山之琢玉、似隨水之弄珠、若斯官之閑麗、子
能與我而共居、外臣曰、僕遊心蓬蓽、未暇斯處、

公子曰夫靚粧嚴服託體必嘉五絲擅美獨繭稱華組帷粲綵緹服含葩丹墀聚葉縷檻飛花至如稷下縫掖泗上章甫雉緝霜鮮泰絲園縷鳳色龍分鴛文鵠聚瑚紛瑶席綺飾瓊珮齊都滑石南海瑇瑁散似綴珠離如竝績蜘蛛弄巧越女調樞夏則桃笙竹席冬則青莞金鬚溫麗瓊臺容華承寢當戶之縠大文之錦華蒲蒻之綺衾麗芬若之丹枕金蘇翠幄玉案象牀予能從我樂此芬芳外臣曰帶索披裘自得山性雕

章麗服、未敢攸同、

公子曰、五飪調神、三芝輔性、用康仁壽、以弘貞正、乃使有伊之徒、調嘗鼎味、九州珍雜、八方豊貴、名廉天地之聲、徵竭山海之味、蟬鳴秋稻、鷰領玉精、離紅之膾、勺藥之羹、蒙山檀重、灌水傳聲、桂蠹石瓆、龍胎鳳胏、四膳八珍、五肉七菜、爨似穀雜、切均鮮繪、色若紫蘭、紛如紅綵、若乃越梅變實、楚醴方添、陳晨鳧之美味、薦雋鸞之肥甘、洗以三危之露水、調以大夏之香鹽、霜蓮沸

烈、露葵繁舒、芳菰之菜、白霜之茹、澄瓊漿之素色、雜金筍之甘菹、素醥浮氣、酃醪凝清、獻三爵之踰雅、等千日之芳醴、酌玉斗之英、麗照銀杯之輕蟻、此亦天下之美味、子能從我而亭之乎

外臣曰蔾藿可膳、薇蕨堪飡、五味口爽、甯假王盤、

公子曰若夫釣臺之樂、葛天之歌、飛七盤之妙節、動六變之淸和、緑綺麗琴、丹山寶瑟、纚器倕雕、孤枝伶律、奏白雪之楚緩、陳亭蔕之吳疾躍

鳥追飛、潛魚伴出、將使漸離擊筑、雍門鼓琴、鳴繞梁之妙響、發愁眉之淸音、至如五陵金穴、六郡豪家、表流歌於東夏、出秘舞於京華、金鈿設翠、步搖藏花、遥同暮雨、逼似朝霞、髮鬢如點、纖腰成削、玉齒笑容、紅粧緯約、疾趨巧步、霧袖芬披、舒蛾眉之窈窕、委弱骨之逶迤、載金翠之婉嬋、珥瑶璫之陸離、芬芳於栢春之苑、灼爍於長州之中于時斜光西委、薄霧舒紅、隋珠照影、羅衣從風、觀者方堤、覩者盈淇、令二鶩之綴翼使

八鵠之增悲、明君爲之歛泣、西施爲之解眉、於是蘭閨寂晚、曲韻相和、對輕風之落景、望明月以清歌、歌曰、酣醑半兮樂旣陳、長歌促節綺羅人、拂鏡弄影情未極、迴簪轉笑思自親、此亦聲音之盡玅、子能從我而聽之乎、外臣曰、淫聲亂耳、未足入聽、方追山壑、永弄林泉、

公子曰、夫心遊百氏、理與六經、樞機性道、陰陽宵寘、昭王牒於年史、覽石記而照情、若夫鄒枚上客、揚馬後入、揮金入趙、易服歸秦、賣舌彈鋏、

買義追仁、商榷萬古弋釣陶甄池中水黑、席上稱珍、判二氣之氛氳、辨六爻之終始、烏變龍工、鳳書雲紀、辭弘八索、辨崇三耳、至如范雎折脇、豫讓拉齒、禮竭中心、報深國士、碎玉爭城、藏圖解劍、見碣石之金堤、望楚都之楊塹、美陳平之反間、揖子房之智謀、想秦君之傳器、仁漢后之解裘、此亦天下之輿籍、得性之林圃、子能同覽悅目以齊此心、外臣於是色動清顏、頓解高意曰僕雖野陋、頗悅帶經、但負薪多疾、未甘斯說、

公子曰、夫氛氳構象、純雜不同、共工折柱、雖播英風、自古而然、曾何足道、但吹沙役寇、抑自羲年吐霧藏妖、聞之堯日、至於今者、昌運天啓、握曆寶年、風猷駕層漢、道德漏重泉、至如玄蹄外境、紫舌頑人、悖而無禮、不沐皇仁、於是騰三泉之窅漫、載五旗之飄揚、引玉車於西隴、鳴金鼓於北邙、拭龍泉之雄劒、瑩魏國之寶刀、銛蹹巨闕、利擬豪曹、至如牢鈎壯氣、斗膽豪心、綠腰白玉、帶珮黃金、酬恩報死、尅遠長岑、驃裹白鸞耀

躍青離五玉察善十相無遺連腰錦帶半足塵
飛標威於鴈門之境振旅於龍究之鄉若乃驚
沙絕岸苦霧綿長秋河曉碧落蕙山黃紅顏素
改玄鬢斑霜征夫抵掌而飲膳壯士憤氣而沸
腸迴雲鳥之宻陣背却月而相望旗纔轉而漂
杵鋒未至而駿傷前鋒紛其易幟後騎決其沙
囊何湯雪之能比豈拾塵之可方於是呼韓頓
顙龜茲衙璧羊牽旣袒熊山巳積九截同文八
極齊軌帝日念功班茅賜履青紫如拾賞歸詔

美此亦天下之壯績，子能從我而效之乎，外臣曰葛伯不祀，雖聞湯誥，野叟力弱，未敢振衣，公子曰堯舜垂拱，煥彼前聞，今惟聖曆萬代一君，璧儀照氣，玉井珠分，德合天地，道方華勳，滄海碧徹，黃河（一作流）黛文，愛人育德，澤等春雲，（一作工）宣尼茂典，周姬禮容，黃裳進士，清襟俊童，邦知改俗，國化移風，賣藥無藏名之老，河泗無洗耳之翁，德星夜映，慶雲晝色，異草雙條，靈禽比翼，狐尾既九，茅脊復三，金船漾寶，銀甕呈珠，康

歌壤笑悅禮樞談隆周謝德盛漢知慙慈照無礙化湛靈覺散溺弘濟拯澆敦朴國被仁壽家欣教學三明鑒道六度弘風出塵照苦入冥觀空善識無盡因性必通天不愛寶地無隱瑞百神受職三苗奉義石策紫泥繩金玉刺或託諷梁甫權臥德而龍盤或織箔渭濱恥藏名而鳳跂於是露點飴容溜泓澄於玉掌雲垂五采覆旖旎於仙樓濛醴泉於浪井拂垂楊於御溝或聯七葉一姓五侯外臣於是覩色內動神貌外

移忽正山巾而言曰葢聞幽居獨善見譏往聖儻不遺朦叟亦願順來命

頌

大法頌 有序

皇帝以湛然法身不捨本誓神力示現降應玆
上龍顏日角參漏重瞳銜表連珠文爲玉斗自
納麓開基天地之德已布封唐啓跡日月之照
先明百揆之序方舜九河之導均禹尚弘事殷
之禮且屈在田之則自五昴朝飛告赤文之瑞
其雨七日受綠色之符神器有歸鼎運斯集焦
門厭棄德之君鮪水發白旄之陣然後受皇天

之睠命、當四海之樂推、豈假祀蚩尤於沛庭、託河冰於王霸、於時鳳鳳裂序、蒼蒼舛度、乃選五石以補之、坤軸傾斜、積氷發坼、乃緯九藪而正之陰兎兩重、陽烏三足、乃定王業以暉之、欐提垂方、孟陬失紀、乃置清臺而辨之、維冠冕於巳頹、綴珩珮於既毀、自憑玉几、握天鏡、履璿璣而端拱、居巖廊而淵默、於今三十有二載也、是以天德一於上、地數二於下、復朗參辰、不易日月兩曜如合璧、五精如連珠、禋宗類昊、虞上禮澤

敬行五祀，功被百神，川嶽呈祥，風煙効祉，青雲干呂，黃氣出翼，聽隃山之威鳳，製大夏之貞筠，陽管叶春，雌鍾應律，上林之課匪疎，相府之占無謬，奏六英於若水，張咸池於洞庭，秉翟動和天之樂，建華宜易俗之奏，協律有颯颯之虡，典樂致雍雍之節，詩書乃陳，緗縹斯備，蒲輪受伏生之誦，科斗薦魯宅之文，蒸栗殺青，玉牒石記，墳委廣內，暉煥麒麟，置台命衮，法河依嶽，建職樹司，區雲祥火，高山容與，赤瓛邐迤，色麗文翬，

章研織烏誎鼓高懸芻言不棄肺石通惋書謗
橋扳草名指佞便辟去朝獸稱觸罪姦回放黜
是以龍翔鳳集河濂海夷露下若飴泉浮如醴
桂薪不斧而丹甑自熟玉阜詎幸而銀甕斯滿
河光似縣樹彩成車氛氳四照暉麗五色神明
磊硌徽祥布濩金鱗鐵面貢碧砮之賝航海梯
山奉白環之使戴日戴斗靡不來王太平太蒙
無思不服方叔邵虎之臣均聲應鼓之將兼能
虎之秘韜握朱玄之異略愛賑於廟堂之上楊

咸於關塞之下出玉門而直指度金城而奏策蕩雜種之殘妖匡中原之塗炭北臨地脈西出天渠昆夷罷患夙沙自服攘大戎之鹿懸寄須之鼓藁街有受纓之虜詔水觀受降之首四表無塵六合共貫皇德隆矣太平之風浹乎無外矣天子內韜無生之至慧外應體乾之弘跡將欲攺權教示實道遣方便之說導化城之迷乃端扆神居吁而言曰若夫耼夢華胥怡然姑射服齊宮於玄扈想至治於汾陽輕九鼎於褰裳

視萬乘如脫屣斯蓋示至公之要道未臻於出世也至於藏金玉於川岫棄琴瑟乎大壑卑躬菲食茨堂土階彤車非巧鹿裘靡飾斯蓋示物以儉亦未階於出世也解網放禽穿泉掩骼起泣辜之澤行扇暍之慈推溝之念有如不足納隍之心無忘宿瘝蓋所以示物以爲仁亦未階乎出世也紫府青丘陞山漳水敦河上之道文悅岐伯之章句甘泉啓太一之壇嵩山置奉高之邑碣石刻羨門之誓不期作変門之歌斯蓋

止愛久齡事存諸已篤而爲論彌有未弘雖獲
龍樅之禪終墮長生之難徒階三清之樂不祛
八倒之境豈若燃智慧之炬照生死之闇出五
陰之聚升六度之舟浮衆德之海踐不生之岸
於是莊嚴國界建立道場廣行利益開闡佛事
驅彼衆生同躋仁壽引茲具縛俱入大乘九有
傾心十方草靡如憑津濟咸賴歸依瞱乎若朝
日之闓衆華霈乎若農夫之遇膏雨功德之翼
已圓智慧之門必備以爲般若經者方等大法

峻極靡際深邃無底籠萬善乎無相兆九垓而無邊譬猶枝川派別入大海而同味衆芳雜彩到須彌而一色空空不著如如俱會不合不散無去無來種覺可生允茲佛母群典弗逮是號經王乃欲震一音雨法雨示五眼引重昏昭暘紀歲玄枵次星夾鍾應乎仲春甲申在乎吉日將幸同泰大轉法輪茲寺者我皇之所建立改大理之署成伽藍之所化鐵繩爲金沼變鐵網爲香城照神光於熱沙起清涼於炎火千櫨巖

攀百栱穹窿紅壁玄梁華榱玉砌三階齊列四
注周流上玉翼而捫天飛銀楹而蔽景虹拖蜿
垂承甍繞檑蓮柚井倒冒宇臨窗形形寶塔旣
等法華之座巍巍長表更同意樂之國下鑿白
銀之塹傍暉金薄之甍高門洞啓不因銅馬之
飾寶殿霞開無假鳳皇之瑞金輪燭日妙臨淄
之地下層臺累駕邁宛委之空飛夏宇凝霜溫
室含煖雕樓之內滴動而響生洞房之裏鸖歸
而氣激幢號摩尼旛懸金縷盤徑十丈鈴圍四

斛訶七寶之交枝流八功之淨水地芝候月天華逆風法鼓夜鳴聲中聞法瓊枝旦動葉裏成音妙德陽之宮麗未央之闕故銅欄三丈追蚩井幹玉樓十二遥聆神仙譬彼清涼之臺同符蘭臺之寺仞利照園之東帝釋天城之北故以辛壬癸甲綿蠻霳霸吁哉其不可狀鏘鏘肸肸瓌譎雜錯邈乎其不可名於是璧日揚精景雲麗色薰風徐動淵露微垂後距屯威前茆警列武較星連鴻鐘吐響運天官之法駕啓天路之

威神百靈扶持千乘雷動六虬齊軫七斗垂旒
雲罕乘空勾陳翼駕超光躡景日馭天迴金蓋
玉鑾豹服鼉鼓鐵驪沃若天馬半漢綠弓黃弩
象飾魚文佽飛案節不勞斬蛟之劍虎賁彀羽
豈假鳴烏之射湛湛奕奕轔轔赫赫由乎大通
之門天子降雕輦之貴行接足之禮頂拜金山
歸依月面如聞萬歲之聲若觀六變之動於是
乃披如來之衣登獅子之座均百慮之紛總聰
三請之慇懃啓真慧之深宗明度彼之弘教二

諦現空有之津二智包權實之底大乘豁其靡礙道心究其歸涯因果之攝不運而行眞俗莫求弗動斯到不以二法會乎中道盡佛淵海入佛法藏極脩姤之妙典研龍宮之秘法宣娑婆之奥旨闡衆聖之微言正水既沾邪難自息慧日普照毒霜並消除黑闇於四生遣無明於三界巍巍乎若彌樓之在巨海穆穆乎譬衆星之繞圓月於時天龍八部側塞空界積衣成座散華至膝三千化穢土之質火宅有離苦之期惡

道蒙休、泥犁普息、詵詵學侶、濟濟名僧、皆樂說如辯才、智慧如身子、踰乎青目黑齒。高彼廣膝赤髭咸符寫瓶之思。並沾染氎之施。如金復冶似玉更雕、聞所未聞、得未曾得、鬱摇動色、請益無倦、百司俱列、簪履相趨、豐豹焜煌華緌苒蒻謂舍衛之集、大林之講、無以過也、將令一一佛性、逢了因而俱出、一一佛土、咸遣三而除三、此夫歌南風、尚黃老、臨辟雍、講孔宅、么麼安足而語哉、距於三月甲辰、法席圓滿、如來放大光明、

現希有事雄雄吐色珠火并儔曈曈上映丹紫競發榮河恥其祥潤汾陰陋其暉影掩入殿之紫雲奪鴻門之妙氣昔法華初唱毫照普林般若聿宣通身盡笑王城之瑞千載更逢豈非聖主同諸佛身降茲妙相等諸佛力若符契焉猶秉淵默之謙虛弘懍焉之至誠爲而不宰推而勿居以百姓之心爲心非關諸已荷負無倦攝受四生皇太子臣綱視膳東廂親承大法以爲西巡東狩讃頌以興柴山望祀詠歌斯作况項

開而受露鞠躬而問道敢述盛德之形容以紀

頌曰

玉牒悠敻青史綿長道洽五勝風殊百王商丘
命瑱姬水開璜河澄待聖海謐期皇方天譬地
功歸有梁垂拱南面克己巖廊權輿教義製造
衣裳九部華響六樂攸張儀鳳婉婉擊石鏘鏘
廣修璧水洞啓膠庠輕軺徵聘旌帛搜揚蘭臺
且富廣內斯藏芸香馥蘭綠字摛章文功既被
武跡斯彰題雕臆鏤舌紫支黄南街請質北闕

來王飛旌、集翰勒跡、書狼、銀車、引附、黑節、招荒、
文同海截、化普龍鄉、西踰月窟、東漸扶桑、甲宮
類禹、解網如湯、衢室納異、明臺引良、善旌、弗卷、
諫鼓、其鐙萬符、集祉、百神啓祥、黑丹吐潤、朱草
舒芳、珠懷鏡像、星含喜光、液池下鶴、高梧集鳳、
赤熊旦繞、素雉朝翔、觀玉伯友、訪道西王、遊經
建木、巡指盛唐、終非運出、豈曰津梁、我有無礙
共向圓常、玉鑾徐動、金輪曉莊、紫虬翼軑、綠驥
騰驤、虎文駐蹕、龍驂啓行、闌于玉馬、照曜天狼、

亙旋映日，翠鳳睎晹，前飛格澤，後擁陸梁，風移霆掃，參差焜煌，峩峩寶座，郁郁名香，法徒學侶塵沙堵墻，慈雲吐澤，法雨垂凉，三密不限，四辯難量，猶茲海寶，譬彼山王，慧流總被，藥木開芒佛日出世，同遣惑霜，帝釋歌詠，幽祇讚揚，空華鏡下，天琴自張，山含影色，地入毫光，非煙繞氣陸藕開房，澤普三界，恩均八方，巍巍堂堂，爲舟爲航，伊臣稽首，萬壽無疆，

亙圜園講頌 并序

竊以寶山峻極，跰足未窺慧海遙波，輕舟詎泛，故以探沙亂妙類杵迷形，百代同昏，千年誰啓。

皇上託應金輪，均符玉鏡，低矜苦習，纘照慈燈，鶴樹還春，龍泉更曉，玄水三祥，丹陵瀉電，功韜火宅，德覆雲衢，智慧之光，猶初日照，忍辱之力，如明月珠，天成地平，遐肅邇睦，澤漏無底，化行靡外，滄河鏡淥，碧海調風，停瑞氣於三辰，沉祥煙於五節，鱗羽被解羅之澤，黎元沐仁壽之慈，於是正化潛通，法輪常轉，類空境之傳虛，猶懸

河之瀉潤，儲君德彰妙象，體睿春瓊，視膳問晨

遊心法犍，搦管摛章，旣娛娟錦縟，清談論辯，亦

參差玉照，夏啓悳德，周頌懿風，乃於玄圃園栖

聚息心之英，並命陳徐之士，樞談永日，講道終

朝，賓從無聲，芳香動氣，七辯懸流，雙因俱啓，情

遊彼岸，理愜祇園，靈塔將涌，天華乍落，于時藏

秋仲節，麗景妍晨，氣冷金扉，霜浮玉管，慈園邃

寄，獨華勝地，畫堂玉砌，碧水銀沙，鳥韻頻於瓊

音，樹葳蕤於妙葉，液水穿流，蓬山寫狀，風生月

殿日照槐煙綱叨籍殊寵陪奉塵末預入寶樓竊窺妙簡覓輿藻拚獨瑩心靈敢作頌曰

皇儀就日帝道昌雲化隆垂拱德曼鴻芬機乘八解道照三墳巍巍蕩蕩萬代一君其一重離照景玉潤舒華七淨標美三善稱嘉降茲法雨普洽生葉漣漪義水照曜文華其二芳園霧靆天宮類寶析論眞空玄機入道密宇浮清重閣相藻日暎金雲風搖銀草其三肩隨接武握寶靈珠皆抽四照並掞九衢顧惟多缺徒奉瑛瑜終如燕

石、更似齊竽、其四

南郊頌 有序

臣聞惟天爲大、聖人敬其德、知幾其神、聖人契其道、故龍官弱言之后、合揆於蒼昊、烏紀垂衣之君、昭格於上帝、莫不巍巍乎、穆穆乎、渙汗於緑篇、氛氳於丹冊、者矣、我梁皇帝之御天下也、乘熛祇之盛曜、卽璧月之遐照、等乾覆之燾養、合坤載之靈長、四三六五之意、十堯九舜之明、名與功偕、業將時並、自撥亂反正、伐罪弔民、馮

玉几、握金鏡君臨萬國於今二十有二載也、緯天維、理地軸、移澆風於末俗、反淯正於區中、化不言而先顯、教不嚴而巳肅、流樂復雅、遠符雲韶之世、隆禮還章、非因忠信之薄、九垓同軌、四海無波、儲明變照、儀天作兩、三袞成作、叶化台光、麴蘗王風、鹽梅帝載、塵清世晏、蒼兕無用其武功、運謐時平、鶴鷺咸修其文德、桃林散甲、華山弢刃、玉門罷候、紫塞沉鋒、屠羊釣壑之士、厭洗耳而襲簪佩、版築藏巖之逸、去燥穀而紆珩

組異人俊乂既間出而在官世鏡河仙亦雖家

而廊廟蹇蹇同於多士諤諤比乎得人五典三

墳既蔵䝟於璧水九流八索亦繽紛於石渠晝

一之政萬代表於時和三章之律百姓沭於仁

壽於是龍光之地日浴之鄉紫舌黃支頭飛鼻

飲自西自南無思不服款關質子稱臣內向珠

樹素禽越火枝之地銀甕卭杖踰沉羽之涘出

赤野而連翩度玄沙之泱漭於是嘉祥被衆瑞

登金人澤馬丹甑玉鷄三角九尾四眉六足抽

鋪地之九莖、發端門之連理、參差於郊藪、布濩於宮闕、府無虛月、史弗能記、周稱黃鳥之旗、夏有玄珪之錫、無以踰此、嘉祥方茲愢萃、道洽世昌、國殷民阜、鄉知舜讓、邑比堯封、委粟西甽、神絲被澤、可謂我化若風、民應如草、我靜如鏡、物動猶烟、天子猶未明求衣、日旲不勸、撤膳匪躬、詢輿訪道、鑾旗徐動、棄千里而弗乘、寶瑟無虞、捐百金而不服、廣行四等、被慈雨於枯根、大闡三明、驚法雷於群、蔓、曲成萬物、去殺愛生、幽弊

之民與萶雷而共悅否滯之義同谷風而開抒昆蟲得性蚑蠢欣生三驅有緩前之禽九門無餓獸之藥至德之事如此太平之風如彼乃以恭肅神祇理通孝敬江左以來爽塏未闢爰命將作揆日載營三靈叶響百工咸事宛如神造儼類仙居冲秘隱嶙跨千畝於晉日開曠麗遠吞七里於漢年五達四通廓郊彌野南瞻重嶽北眺芒嶺東臨灞滻西望舊豐紆餘委蛇丘陵起伏澎湃嶤岏山川異態飛梁遠宇洞燭宄懸

紫殿仙宮、霞騫鳥翥、霧映倒梁、日光踈鈒、玉桃卷葉、銀樹抽芳、百果千株、三珠八柱、朝葉與蜜露共鮮、晚花與薰風俱落、露禽乍聚、望比翼之翱翔、歸飛時宿、聞同心之夜響、故以熊熊灼灼、炫兩明而仰七曜、紛紛沭沭、承五煙而帶三靈圓丘閒靜、紫壇肅設、五精之場、千神之位、八堦弘麗、四維博敞、宛若千仞、狀懸流之仙館、煥如五彩、同瑤山之帝、壇石牒神昌之瑞、方臻金縷飛光之徵、永固是雕是琢、鄙茅茨之為儉、非珠

非玉喠甘泉之巳奢望昔方今獨高千古沿襲異等賀文斯中於是歲在單閼星次營陬律中太簇日惟辛卯特有事於南郊甸師清野封人壝宮朱幕夕峙帷宮宿設曉漢斜陰挈壺升漏天子御玉輅動金根八驥揚衡雙龍翼蓋雲罕徐迴鳴鐃韻響風承豹尾日映鶡冠萬騎天行千乘雷動石鎧犀衣之士連七萃而雲屯珠旗日羽之兵豆五營而星列鬱鬱阡阡震震填填充溢乎國都彌漫於鄘邑者也若乃迴輿降蹕

薦禮帝儀揖太淸秩群望被太裘服山冕恭著璧之明祀穆靈壇之禋敬黍稷非馨明德惟馨日曜彤精天澄翠色百僚師師九官濟濟千神叶福萬億均慶六典斯備三禮必該焚柴告成罔不欽若翠煙升籙同河濱之瑞雲丹燎燭天若帝鄉之美氣雲門麗舞咸池廣樂巳叶九部之曲復諧六列之奏金匏既動望蜿蟬之遊龍玉磬徐鳴觀參差之舞鳳袨轄駕肩士女塡噎接袂爲幃連裾猶堵鼓腹擊轅行歌舞抃然後

紆玉輦而謝書生登靈臺而望雲物欽明美化跨萬古於茲日廣運愉樂表千載於當今方當巡云云之禮脩亭亭之業封天荅貺禮地徵靈南山之壽無極七百之基長固豈不懋哉豈不盛哉非薄微臣謬與藩服馳心休禮秣馬之願無由徒罄褊辭清風之藻多愧敢敷庸理獻頌十章其辭曰

元始道一渾德氛氳遥哉邃古貿矣初分磅礴地載清朗天文大人覩物生民樹君其一蛇軀龍

凖作樂垂衣、皇圖炤灼、帝篆葳蕤、廟家中代合聖與誰、於爍我后、命世天飛、其二玄默馭辯、寂照秉貞、就雲握曆、望日臨民、謙光履德、義禮稱珍車書同軌、天下歸仁其三期章孔備、盛化弘道、酧衢敬賓、欽賢愛老、變正是珍、燭車非寶、如海之深、如日之杲、其四肅恭明神、巡聽前蹕、配天道尊迎陽義重、玄酒陶匏、燔柴雲聳、跨舜論韶、籠堯稱拱、其五赫矣郊宮、載惟靜謐、肅肅禁闈、陰陰仙室、六戎列野、八鑾照日、架嚴星羅、重宮霧出、其六

蒲萄金橘、靈壽木難、素奈開暑、貞檜陵寒、山池

壯麗、階閣彤丹、葉垂疊雨、花落重巒、其七康哉盛

德、美矣世豐、三辰炳燿、七政永隆、玉方來洎、四

奧兹通、懸繩度笮、駕鹿追風、其八既敷懋化、復覩

瑞滋、金車出野、玉露霑墀、紫槃神草、華平瑞芝、

長愉汪濊、永固雍熙、其九照天漏渙、遠肅邇睦、惠

靡齊民、恩彌比屋、式光惇史、謠斯郁郁、皇哉康

哉、同兹景福、其十

菩提樹頌 并序

竊以因緣假有、衆生之滯根、法本不然、至人之妙理、是以三界六趣、達業障而自迷、八解十智導歸宗而虛豁、是以能仁大師隨緣布道、懸燈宅之既焚、傷欲流之永鶩、託白淨之宮、照黃金之色、居茲三惑、示晝篋之非真、出彼四門、驚浮雲之易滅、於是佛日啓、法雷震、設漸教、降權迹三寶現世、一道知歸、大接群蒼、救茲未度、法雨法水之潤、等世界於無邊、智燈智炬之光、同虛空於莫限、物因難量、化緣將息、林開白樹、日映

青枝、悲哉六識沈淪八苦、不有大聖、誰拯慧橋
皇帝體乾元之觚德、合天地之純誠、照玉鏡之
神、握太平之運、吞虞孕夏、罩漢籠周、御六氣而
子蒼生、扇二儀而布亭毒、緯樂經禮、偃武修文、
秋荼不設、廢九律之嚴科、春雨爰生、解三驅之
密網、固以咸池之靈自失、汾水之德知慙、少陽
懋善於元真、蕃臣變和於槐衮、八凱三座、九棘
四科之士、內宣王事、運策橫行、專城推轂之將、
外守封疆、一同文軌、萬方共貫、穿胸鏤臆之酋、

短身長臂之師、南越鑠石、北極天沙、東邁日枝、西踰月紀、莫不梯峰挂迥。越繩度之山航海跨深。汎浮毛之浪。奉方入貢、進忠請職、獻同心之鳥、貢比肩之獸、爾乃嘉祥競發、寶瑞咸委、靈芝滴露、月華郊園、義鳳仁虎、日聞郡國、如珠如璧、旣照燭於中畿、若雲非雲、亦徘徊於宮雉、於是驅黎民於仁壽、濟動植於幽隍、歲樂民殷、家給戶足、斑白不提挈、童稚有謳歌、從善如流、應風猶草、開農務本、鑄刃銷鋒、紅粒盈箱、青蚨委貫、

上照天下漏泉天既成矣地既平矣天子乃均一子愍四先示正行之因標出要之路廣設道場大弘妙法湼槃寶棹接惑衆於背流慈悲光明照羣迷於未曉法輪遍乎大千清涼被於小葉故天人舞鳳去照園而讚善菩薩飛象越香土而來儀五百寶葢騰光自合十千纓絡縣空下墜龕室莊嚴國界殊特製三時之殿聳四柱之臺雖漢后望神之宮軒轅待仙之觀曾何是擬髣髴寶雲儀形等覺於是想成道之初建菩

提之樹、四海呈琛、百工薦巧、雕金鏤碧、綴鏡懸珠、製似雪山、形同飛蓋、四布垂陰、五面益物、名高滿月、德踰普覆、竝艷千光之樹、連英五色之華、璧日垂彩、玉蕊生烟、微風徐動、寶枝成樂、儼然妙色、蔭此曲枝、顯若金山、尊如聚月、信女百味之初、諸天四鉢之狀、散漫祥草、連翩青雀、伏吐電之魔。却擔山之鬼。奇姿瓌質、不可勝言、此實生善之妙緣、進行之深福、當今盛美、曩代未聞、方應照德不窮、懸諸日月、巍巍永樂、萬萬斯

年、敢作頌曰、
緜史載觀、靈篇耿鏡、寶冊葳蕤、帝圖掩映、烏紀
稱祥、龍書表慶、九州布德、五紘作詠、蒸哉至矣、
有梁啓聖、功覆終古、業高受命、金輪降道、玉衡
齊政、無思不服、有德斯盛、一乘運出、五眼清渾
稟識康歌、昆蟲得性、舜廚靈蓮、堯庭神莢、豈如
道樹覆、潤弘浹靡窮、垂光、芬芳委疊、時動百華
乍開、千葉現、彼法身、圖茲瑞牒、海度六舟、城安
四攝、惠澤既播、湑風普叶、休明智境、清朗法泉

百神嗟仰、千佛稱傳、榮九動照、玉燭調年、菩提永立、波若長宣、穆穆明后、萬壽如天、

馬寶頌 有序

武帝幸同泰寺捨身、公卿奉贖還宮、幸德陽堂、宴群臣設絲竹樂、是月神馬出、太子獻頌、按轉輪王時、自然生馬寶王、騎出宮門、飛行遶四海、即日還宮、頌稱馬寶、指此也、

皇帝應百姓之心、副四海之願、復履玉衡、還臨億兆、天地交泰、日月貞明、至理維新、隆平方始、遐邇壹體、中外禔福、含生欣欣、若耘耰之逢夏

雨懐情坎坎譬草木之值春風帝王之道超邁開闢睿聖之功殫歷遂古軒羲不足擊柄堯舜不足憲章至哉大哉無得而稱也五月丁酉朔絲竹會于德陽之堂于時日進內宮星次鶉首仲夏之晷稍極陽城之圭蕤賓之鍾初應穎川之律縉雲旦卷南風晚扇惠氣入帷清陰周宇玉輿雲罕照日充庭羽林中權分階列校簪笏成行貂纓在席昭天之樂金石鏗鏘報地之禮威儀肅省詔以馬寶示群臣大僕効官趣馬掌

百神嗟仰，千佛稱傳，榮九動照，玉燭調年，菩提永立，波若長宣，穆穆明后，萬壽如天。

馬寶頌 有序

武帝幸同泰寺捨身，公卿奉贖還宮，幸德陽堂，宴群臣，設絲竹樂，是月神馬出，太子獻頌，按轉輪王時，自然生馬寶，王騎出宮門，飛行遶四海，即日還宮，頌稱馬寶，指此也。

皇帝應百姓之心，副四海之願，復履玉衡，還臨億兆，天地交泰，日月貞明，至理維新，隆平方始，遐邇壹體，中外禔福，含生欣欣，若耘耰之逢夏

雨懷情坎坎譬草木之值春風帝王之道超邁開闢睿聖之功殫歷遂古軒羲不足鑿枘堯舜不足憲章至哉大哉無得而稱也五月丁酉朔絲竹會于德陽之堂于時日進內宮星次鶉首仲夏之晷稍極陽城之圭蕤賓之鍾初應潁川之律縉雲旦卷南風晛扇惠氣入帷清陰周宇玉輿雲罕照日充庭羽林中權分階列校簪笏成行貂纓在席昭天之樂金石鏗鏘報地之禮威儀肅省詔以馬寶示群臣大僕効官趣馬掌

贊、三令五申、丞聯事舉、八麗四圍、給役相趨、暉煜金鑣、陸離寶勒、天地無疆之德、永星致遠之功、鸞駟善鳴、龍儀美稱、沸毅權奇之威、趨攄抑揚之態、足轉驚電、眼流含燭、霧噴紛霏、流沫飄灑、數千爲壽。豈待原蠶之禁。萬里一息。不藉杜衡之草。王良不能控其衡策、伯樂不能辨其文機。方知總轡崑岑。周非吾馭、張樂大野。夏有懸、德。豈止沉河用璧。獨有緣文之稱。盛德在木。偏受蒼龍之名。至於干將寶劍、遙服晉鄭之軍。蓮

花烏玉。騰威大海之際。况乎馬寳義實踰之方
當夙沙自歸。滑橋屈膝。欵關入塞偃武修文去
病無出師之勞。充國罷議邊之畧。五律成珍九
河如鏡。臣謹按瑞應經彌勒成佛經中阿含經
覽愚經。並稱第三之馬者三千歲。華子云堯漢
皆得馬者。堯漢皆火德。正斗南方乘德而至也。
豈非聖德汪濊。皇風洋溢。研機洞元。備禮達義。
是以天不愛道。白馬嘶風。王澤効祥。朱鬣降祉。
比夫圓蹄方足。躑躅在郊。風嘯電奔。聲遨處囿。

五彩依樹。三雀登巢。安髣髴於當今。弗擬議於休應。百辟卿士。咸稱萬歲。伊臣不佞。結慶雲霄。親承詔旨。預觀寶瑞。手舞足蹈。贊揚不足。宴禮斯畢。退而作頌。其辭曰

帝廣運。德欽明。儀郊升道。形聲德爲軌。仁作經。璇璣正。大階平。割五禮。和六英。開四攝。行八政。轉輪皇。飛行聖。愍含識。資惠命。引蒼生。歸法性。菩提眞。般若淨。七寶均。萬邦甯。遜悖史。觀陳詩。域中大。惟聖期。聞玄妙。復孝慈。解流澤。隨因時。

刑已措、績咸熙、三農盛、九穀滋、萬祇悅、八神怡、

律有節、曆得天、景星曜、慶雲連、珠爲月、醴爲泉、

民何幸、值皇年、乾道應、坤馬來、庚玉闕、升玉臺、

鏤錫煥、鸞鑣廻、槃雲轉、堞塵開、千天駟、百龍媒、

永伏阜、掃駒駼、秣璱粟、委芳芻、九夷款、四表清、

旰胥樂、輿頌興、

銘

大愛敬寺剎下銘 有序

夫波若眞空、導羣生於假域、涅槃有岸、引未度於無邊、應此十千、現茲權實、隨方攝受、孰能弘濟、皇帝照盡神原、心凝寂境、深慈降跡、下荅蚳蝝、握鏡斷鼇、經綸世阻、故能天地貞觀、日月重光、業曠四弘、功侔十力、慧雲旦聚、浸澤灑於遐外、法炬夜明、揚光燭於梵頂、因心孝愛、道契神明、昭事誠享、曰隆哀敬、金車荅瑞、追德慶於虞

年甘露登祀比嘉祥於漢日旣而理局逕圖事稽終典思所以功超域外道邁寰中廣樹大緣增隆勝善事等淨名齊方便於圓極跡均妙掌襲兩寶於冥因乃于鍾山竹澗奉爲皇考太祖文皇帝造大愛敬寺焉惟茲神岳勢負龍形均太華之四成狀彭門之雙起曲澗推移激水精之浪淸風窈蕩散雲母之竹顯帶皇邑標地德之慶雲彌望帝蹕矚神居之敞麗昔鴈泉之願眞如所隲鷲形之岳大聖攸居剏此伽藍同符

往跡以普通三年歲次壬寅二月癸亥朔八月庚午建七層靈塔百旬既聳千龕乃設漸山啓基驗於禁森國士金剎長表邁於意樂世界珠幡轉曜寶鈴韻響聞聲者入道見形者除累仙衣梵帶去鴈塔而來遊天香風笙辭鶴城而下集靈祇叶贊有識歸依四將五龍翹勤翼衛八臂三目頂帶護持雖復刼盡恒沙衣消巨石儼如常住妙相長存作銘曰

朕哉睿聖至矣炎精功昭鳳紀德昇雲名寘符

七覺爰極四生儀形懋典道駿有聲皇心閔睇理篤天誠八萬神搆二四雲并懸梁浮柱聳起飛楹日輪下蓋承露上擎玉函蘊色珠髮韶明花窟炎聚石影光輕天下欽仰幽顯贊成法舟斯濟惠海方清淨界無毀金地永貞

行雨山銘

巖畔途遠阿曲路深猶云息馭尚且抽琴茲峯獨擅嶔崎千變却繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水廻斜溪間聚葉澗裏縈沙月映成水人來

當花、藤結如帷、磧起成基、芸香馥逕、石鏡臨墀、

明月山銘

迢遞峰長、威紆嶽聚、既正雲門、兼同天柱、非兢小山甯論大庾、豈學士龍詎須石鼓、織色斜臨霞文横竪、

釋迦文佛像銘

至矣調御、行備智周、滿月爲面、青蓮在眸、心珠可瑩、智流方普、丞變身田長無沙鹵

彌陁佛像銘

玉蓮水開、銀花樹落、惟聖降神、拯彼沈漠、

維衛佛像銘

灼灼金容、巍巍滿月、永被人天、常留花窟、

式佛像銘

影生千葉、花成四柱、塔象單留、龕童雙舞、

迦葉佛像銘

慧雨自垂、仁風永扇、照曜白毫、半容月面、惡因有滅、善燈無變、

梁安寺釋迦文佛像銘

帝爲知仰、皆規面象、敬模螺髮、式圖輪掌、信根有五、覺枝云七、仰福靈祇、上生兜率、

杖錫銘

妙節嘉光、遊聖振灼、排空霧轉、騰雲鳳躍、永異玉神、長踰金錯、

書案銘

刻香鏤彩、纖銀卷足、照色黃金、𢌞花青玉、漆華映紫、畫製舒縧、性廣知平、交雕非曲、厠質錦帷承芳綺縟、敬客禮賢、恭思儼束、披古通今、察姦

理俗，仁義可安，忠貞自燭，鑒矣勒銘，知微敬勗。

鏡銘

金精玉英，冰輝沼清，高堂懸影，仁壽擒聲，雲開月見，水淨珠明。

紗扇銘



碑

吳郡石像碑

蓋聞軒后之圖載浮河洛秦王之璧更涌滄濵昭覃之洲乘清源而西泛蓬萊之岫流而南徙況夫道由慈善應起靈覺是以無方之迹隨機示現無緣之力因物成感晉建興元年癸酉之歲吳郡婁縣界淞江之下號曰滬瀆此處有居人以漁者爲業掛此罾網無甄小鮮布斯九罭常待六鼇遥望海中若二人像朝覩沉浮

疑諸蜃氣、久復顯晦、乍若潛火、於是謂爲海神、
即與巫祝同往祈候、七盤圓鼓、先奏盛唐之歌、
百味椒漿、屢上東皇之曲、遂乃風波駭吐、光景
晦明、咸起渡河之悲、竊有覆舟之懼、相顧失色、
於斯而返、又有受持黃老、好尚神僊、職在三洞、
身帶八景、更竭丹款、復其奉迎、尊像沉軀沒而
不見、經歷旬日、退邇普聞、吳縣華里朱膺、清信
士也、獨謂大覺大慈、將宏化迹、乃沐浴清齋、要
請同志、與東靈寺帛尼、及胡伎數十人乘船至

滬瀆口頂禮歸依歌唄贊德于時徵風送棹淑
景浮波雲舒蓋而未移浪開花而不噴雖舟子
招招弗能遠鶩而靈相峩峩漸來就浦仰覩神
像嶷然雙泛非因鷁首詎假龍橋豈藉銀連甯
須玉軸背各有題一名維衛一名迦葉於是時
衆踊躍得未曾有復懼金僊之姿非凡所徙試
就提擡豁爾勝舟指燕宮而西歸望莭門而一
息道俗側塞人祗協慶膺家住近通玄寺迺孫
權爲乳毋陳氏之所立也亦一邦之勝地胥山

之神塔乃遷像於此寺武夫數百咸不能勝共怪曰朱膺吊尼二人之力而能捧持不覺爲異今人工甚盛確乎不移此必精誠弗能致也乃復竭必同時稽顙然後乃動至自舟中故知據井夜飛實無以異石不能重有覺憑焉後有外國沙門釋法開來稱彼國衆聖所記云東方有二石像及阿育王塔若能恭往禮覲滅無量罪免離三塗禮已而去中大通四年歲在壬子臨汝靈侯奉勑更造銅光二枚其一高九尺其

一高八尺五寸銅邁丹陽。恥論劉向之術。區選攻金。無俟嵇康之鍜。既鑄既鏤、是磨是銑、曄如光定湛似日輪、亦當遠照三千、普瞻色像、遥覩十方、俱聞説法、豈止惜命小鳥、欣入影中。重罪衆生。還逢愛日而已哉。吳郡僧正慧法師、深修五定、淨持七支、於三寶中盡力宏護、立摩尼之勝殿、製飛行之寶塔、至於莊嚴妙色、實有厥徵夫魯聖云亡。尚追儀於有若。楚臣殞世。亦託似於優孟。放勳之后。更圖長樂之畫。文命之君。不

稽命之禨或傳諸往牘或布在前司、或贊迹

盈耳或壽官虛置、況遠追應身、近規靈迹、不銘

不勒何以稱揚、乃爲銘曰

巍巍天像、堂堂最勝、慧日獨圓、無生永證、懸此

魚鈎傷茲螺孕乍動慈舟時延寶乘、留住待緣

獨有傳應、傳應伊何、寶茲靈像、履氷晨遊凌濤

夜上七衆有憑、九垓咸仰、照此眞容、開斯俗網、

千輪足起萬字胸書身横五分衣刻三銖嗟爾

末俗、心王所驅、潁浮水沫、命役馳駒、宣宏希嚮

必盡勤劬覩相塵滅聞聲惑祛湛然神跡長處全吳

招真館碑

夫東瀛滌水三變成田西嶽靈桃千年未子尚以星起牵牛部首迢遞律生甲子氣數杳冥况復上遊玉清攢之又攢高排金闕玄之又玄豈言象之能詮非時節之所辨海虞縣者則虞農都尉太康置其宰境有虞山越絕書云巫咸之所出也高巖轡起帶青雲而作峰瀑水懸流雜

天河而俱灑雖日門採藥之地楚望懷椒之歌湯反流沙之魂錦飾汾陰之鼎無以喻焉其峯則有石城石門虛巇自然不度句吳之馬神功挺起豈似岡陵之畫魏后氷城夜陣權息長安慈石浴鐵暫流較跡比期優劣斯遠道士沛郡張君諱道裕字弘真卽漢朝天師陵十二代孫天監二年來至此岫栖遁十有餘載夜忽夢見聖祖云峯下之地面勢閒寂宜立館宇可以卜居裕師潘洪隱始甯四明山無何有人耳長髮

短云從虞山招眞治來言訖忽然不見㵒馳信
報君君因辭山舊居而以夢中所指峰下之地
卽以爲治故號招眞高臺迥立有類玉臺之山
長廊宛轉還如步廊之岫枉側芳桂豈俟開陽
木飛材選海檀無勞豫章神板黃庭司命之府
有類玲瓏米陵赤石之觀同符弘敞遠望仲雍
而高墳蕭瑟旁臨齊女則哀壠蒼茫蘚苺千仞
之木氣叶星魁華飛五香之草形圖宮室帷葉
綠花卷舒蹊逕陽桃俟棗榮落巖崖樹息金烏

簷依銀鳥鳳將九子應吹能歌鶴生七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華之色夕陽斜影俱成拂鏡之暉玉礎微潤應山雲於高牖鳴鐘徐響引和風於空谷方當專氣致柔入無爲之境周行不殆窮混成之致茅子算歸輟轡無巳魏姬宴罷留駕不還何止持節變淮南之金傳符蕣北鐘之稍明月蛟龍之騎驅之使鬬四銖七子之鏡引以成刃散季齋之羽起雄鳴之霧而巳哉乃爲銘曰

玉龜二始、金書八會、道浹地心、功浮天外、黃帝、
可小唯眞能大德起同塵、善生塞兌、物實自然、
人符交泰、掩暎綠蘿、穹隆紫蓋、仙治之美、此焉
爲最、雄柱千步、陽臺百丈、水均下矚、山踰高掌、
野寂雲興、禽繁山響、升虹夕栖、豐雷朝上、元陽
作石、竹龍成杖、書藏玉匣、藥蘊銀筒、燒鉛雜鯉、
折桂和葱、羽衣可服、雲軿易通、斧柯雖朽、碑石
無窮、此篇載姑蘇志題曰招眞治記治者本道
書言太上下二十四治付張道陵布法於
後嗣後盡立治於玄都故稱治也按陳馬樞道
學傳張裕起招眞館梁簡文爲製碑故今亦沿

之曰招眞館碑　藝文類聚載其銘中數語稱梁簡文招眞館銘其爲簡文筆無疑姑蘇志訛為昭明今正之

善覺寺碑

蓋聞在天成象、倬彼雲漢、在地成形、嵩高惟嶽、蒼蒼幹運、靈槎猶且去來、巖巖峻極、巫咸可以升降、穆貴嬪宿植達因、已於恒沙佛所經受記莂有緣、娑婆降跡斯土、行邁英皇、德降華附、河南望浮雲之瑞、新野表升天之祥、光前絕後、建茲福地、乃於建康之太清里、建善覺寺焉、大通

元年龍集巳酉有令使立碑文未獲構譔居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在訶訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽復異桓良終無維山之日永言纏慕獨咽丹心銘曰

效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城靈架重欒交峙廻廊逶迤掩映花臺崔嵬蘭樹暘燧暉朝青蓮開夜

慈覺寺碑

竊以易表含貞記稱厚載龍星啓曜璧月儀暉、是以河外黃雲沙傍崩鹿故能發緯伊緒重闈劉系亦有觀津美於西漢扶風盛彼東京未若樊川之邦宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡莊姬流譽之所烈后興業之地南陽稱其何氏新野猶曰鄧家逖彼遐蹤復履今慶貴嬪金聲早振、淑範增徽才實母師行爲女楷窮玆四德洞彼六經溫明內湛慈慧天發綱綴慶璇枝聯休紫漢幸得譽無負斧任重束薪實以契潤言提綢

繆善誘事具徙居義深則昑而叨恩作牧覽往

幽祇一訣椒慈長違寶幄風枝弗靜陟岵何期

祗奉備訓謬茲刊撰道長業大遺範事隆嗟油

素之可捐懼故老之難述

相宮寺碑

真人西滅羅漢東遊五明盛士並宣北門之教

四姓小臣稍罷南宮之學超洙泗之濟濟北舍

衞之洋洋是以高簷三丈乃爲祠神之舍連閣

四周並非中官之宅雪山忍辱之草天宮陁樹

之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法果出
妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭綱自昔蕃
邸便結善緣雖銀藏蓋寡金地多闕有懃四事
久立五根泗川出鼎倘刻之罘之石岷峩作鎮
猶銘劒壁之山矧伊福界甯無鐫刻銘曰
洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲端實惟
爽塏樓心之地譬若淨土長爲佛事銀鋪曜色
玉礎金光塔如仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鍾應
秋霜烏依交露幡承杏梁飈舒意蘂室度心香

天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相續有盡歸乎道場

神山寺碑

天地始終悠長不極刧數沙塵寂寥誰辯雖鐵界銅圍如影如約補石孽金隨生焰滅獨有鷲岳靈境淨土不燒螺髻金質聲聞難覩故髮塔喜園流名天上耆山鴿苑布跡人中自非莊嚴妙土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾圓上聖智周物外澄明離日照影春

星長歌安勝表察書之獨見馳道迴車鶩班輪而不絕銘曰

闕號天井山稱地雌碧雞金馬越瀆梁池懷靈蘊德孕寶含奇此亦偃岫英名遠摛昔有鷲窟不燒淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉成帷卽樹爲柱石砌危橫崖階斜豎

吳興楚王神廟碑

昔者武王詢於太公五神之禮正伊陟贊於巫咸三篇之義作抑又立矩司於坎宮漢興北畤

黄虵感於通夢。秦作西郊。幽則鬼神、其來巳尚

楚王既弘茲釋敎、止獻車牛、既舍黃駒、安侯騂

角。掌擊無左滁之勞。牧人止楅衡之務。周房般

組。惟有玄澗芳芝。玉斝瑤罇。止陳丹桂淸酌。漸

符不殺之敎。方行大士之心。比夫黃樹赤光紫

衣朱髮、茂矣哉。王制云山川神祇、有不舉者、爲

不敬、太守元景仲稽諸古典、於茲徃烈、永傳不

朽、式樹高碑、翠石勒文、事偕神掌、靈龜負字還

擬洛書、

長沙宣武王北凉州廟碑

黃曲之祀。九井尚慙洙水之堂。七壁猶在。豈非德含體氣。禮降空桑。蒸民仰其立功。太上懷其貴德。公諱某蘭陵人。皇帝之長兄也。命世降靈。峻極開著。宗百川而成海。倍萬俊而爲英。爲南梁北秦二州刺史。陽陵黑水。吹號難堪。加以岳牧遷𢌞。軍民徙散。同高闕以爲塞。象玉門而置關。三尉寢謀。六屯罷業。功同踈勒之守。備甚即墨之堅。圍公臨危制變。殷如敵國。是以六角權

鋒雨賢釁鼓指撝則破勍敵叱咤而静邉塵公德應大賢照惟殆庶如鐘資叩似鐸發聲合朝陽於千仞散風行於萬頃神武所固士卒忘水火之難簞醪所驅小大一死生之志微管之風餘芳無絶人畏其神德音不泯梁秦二州刺史宜封侯條刺舉漢陽覩視遺愛有表請立碑置廟天子許焉反宇飛風伏檻合日參差丹桂周流紫房躨跜刻獸下臨綱戶菡萏荷華傍連屈屋庾使邉韶所立之石豈稱高於陳郡袁逢所

勒之字。非獨擅於華陽乃爲贊曰
帝圖開道皇源配天功書緑字事燭青編天漢
之陽黑水惟梁如仁永播流詠甯忘扶風高碣
召伯甘棠餘芳無泯望古可方構斯象室循玆
洞房琉璃照戸璧玉開堂秋條下葉春卉含芳
九微夜火百味朝漿

連珠

被幽連珠三首

吾聞道行則五福俱奏運閉則六極所鍾是以麟出而悲豈唯孔子途窮則慟甯比嗣宗

吾聞言可覆也仁能育物是以欲輕其死有德必昌兵踐於義無思不服、

吾聞有古富而今貧可稱多而賑寡是以度索數下。獨有哀神。松柏檣南。空餘白社。

墓誌銘

華陽陶先生墓誌銘

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽洞陶先王蟬蛻于茅山朱陽館先生諱弘景字通明春秋八十有一屈伸如恒顔色不變有制贈以中散大夫謚曰貞白先生遣舍人主書監護喪事十四日巳時窆于雷平之山若夫眞以歸空爲美道以無形爲貴不知悅生大德所以爲生不知惡死谷神所以不

死妙矣哉隱顯變化物莫能測既而岫開折石天墜玉棺銀書息簡流珠罷竈九節麗于空中千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振臨谷之悲余昔在枌壤早逢圯上之術今籛元良屢稟浮丘之教握留符而惻愴思化杖而酸辛乃爲銘曰

無名曰道不死爲仙亦有元放兼稱稚川遁形解化自昔同然猗歟夫子受籙歸玄梨傳苑吏書因賈船虎車照景覘拂波烟餘花灼爍春瀾

潺湲巒巒茅嶺悠悠洞天三仙白鶴何時復旋

徵君何子晳先生墓誌銘

先生履王燭之黏氣應大賢之一朞實生而知機撫塵斯庚敬非習起孝乃因心聚徒敎習學侶成群與沛國劉瓛汝南周顒為友陸璉賀瑒之徒更道北面永明中王文憲儉受詔撰禮未竟而卒屬在司徒文宣王王以讓先生因廣加刋緝故以含文燕居說六典五恩之義或齊侯所不鎮孟嘉所未知皆折茲大物成此良敎小

人道長每諷考槃之詩君子道消便執天山之
筵乃毀車掛冠拂衣東嶺始居若耶來從秦望
今上經綸天地權輿鼎業始徵爲軍謀祭酒實
允文若之舉且光彥先之選又徵特進右光祿
大夫高尚其事確乎不拔玄纁徒往束帛虛歸
而給白衣尚書祿固辭不受卒窆乎其山正衾
在殯嗤鏤器與玉衣堯典入棺恥窗章及書綬
知與不知並懷惋愴咸以入亡素楷禮墜文章
洙泗頹經扶風罷學關西疑聖之德自此長淪

高松引風之氣於茲永息余昔在朱方亟枉輪迹欽風味道迄淹歲時既而位阻桂宮塗乖咫尺不獲擁經步至問春卿之疴徐輪三反入杜夷之舍痛祥雲之滅采悲列曜之晞暉追勒高卿乃爲銘曰

文範高世立晏絕倫復有令德遠之與均誰與均此嗚呼哲人第五肥遁餘軌尚遵司空開學其風不泯傳茲孝敬曰悌且仁氣高瓊岳心虛谷神栝羽儒圓舟輿席珍既遊慧水兼引法輪

談扇猶在，鳴琴尚陳，如何不憖德素長淪寂寥巖穴，荒凉渭濱，橋曰隻雞，徐稱酹素，金欽夫子風期夙著，蓄思含毫，傳芳寫譽，沉礎雖貞，玄泉無曙

庾子王規墓誌銘

玉挺藍田，珠潤隋水，價重連城，聲同垂棘，偶應龍之篇，影等威鳳之羽，儀名理超於荀王，博洽侔於終賈，稍遷侍中，佩玉璽於文昌，珥金貂於武帳，文雅與綺縠相宣，逸氣並雲霞俱遠，副君

取敬杜夷時廻晉儲之駕追嗟徐幹亦降魏兩之書爰發睿辭爲銘云爾

七略百家三藏九部成誦其心談天其口勝氣無儔高塵誰偶榮珪掩釆靈劍摧鋒宋郊淪鼎洛水沉鐘玄扉不晝幽夜恒冬

戎昭將軍劉顯墓銘

繁弱挺質空桑吐聲分器見重播樂傳名誰其均之美有髦士禮著幼年業明壯齒厭飫典墳研精名理一見弗忘過目則記若訪賈逵如問

伯始穎脫斯出學優而仕、議獄既佐、芸蘭乃握、摶鳳池水推年太學內參禁中、外相藩岳斜光已迫、須彼西浮百川到海還逐東流、營營返魄、汎汎虛舟白馬向郊、丹旐背輦、野埃輿伏、山雲輕重呂掩書墳揚歸玄冢爾其戒行、途窮士壟、弱蔦方施、叢柯日拱、燧柳荑春禽寒歛翮長空常晴、陰泉獨湧、祔彼故塋、流芬相踵、

長沙宣武王碑銘

金表龍符綠地龜圖、且稱瑞漢寔曰開虞、於昭

帝緒、蟬聯厥初、有微之水、亦作司徒、重擔偃蹇、

曲注逶迤、重攄鳳翥、桂棟蓮披、文檀晲麗、采飾

晨輝、春藤絡戶、寒菊臨池、惟馨惟德、無絕於斯、

安成蕃王墓銘

許氏猶龍、荀家鳴鶴、豈如宗子、分聯華萼、對策

雲臺、觀書麟閣、官美登朝、文高入洛、得意琴書、

忘言丘壑、

中書令臨汝靈侯墓銘

昔太祖時、其惟宣武、講道開天、儀嵩作輔、是曰

邦茱籍規承矩如康嗣衛似禽居魯息轡巖隈
塗窮夜臺靈檐永閟松路方開草茂故轍松插
新枚月明泉暗暑往寒來

儀同徐勉墓銘

朱弓表瑞寶劍攸歸長瀾斯注爪瓞含輝舉直
斥僞棱名責實朝有進賢野無遺逸違天即地
歸幽去明空咎傳鼓哀風送鈴

太子舍人蕭特墓銘

威鳳五色朝陽千仞孫枝發響將雛流韻馥哉

若蘭頌矣懐熊璧既誕子恒乃歡肖銀鈎之巧重世適雋況此臨池蟬輕露潤丹旐輕飛哀歌徐引壠水春帷山雲晩陣

湘宮寺智蒨法師墓銘

嗟爾名德超然有暉五塵夙離三脩允依戒珠靡缺忍鎧無違智燈含影慧駕馳騑若鞱山金如苞海寳德邁西河聲踰東道伊時傾蓋于彼朱方不期而遇襄水之陽掩此方墳悠哉泉下雙雙擧徹遼遼平野薪盡火滅歸眞息假

同泰寺故功德正智寂師墓銘

峰頹木朽波逝江潭山川若此人何以堪亦生亦滅如蟄如舟千齡俱盡萬古誰留惟茲大士才敏學優幼捐蹈火早去吞鈎法雷能響懸河必訓辨才可匹妙德難儔

宋姬寺慧念法師墓銘

電逝生危舟沈道滅石拆亡儒星開殞哲是曰人龍亦號僧象慧氣素昭英賢夙上善渡愛河能褰欲網如彼高山法徒斯仰如彼澄波不測

深廣

甘露鼓寺敬脫法師墓銘

岌岌緣假昏昏大夢六塵違飛四流長控猗嗟大士慧舟法棟早擅人龍夙標威鳳善堂開構燈王布席辯河流水辭峰積石寂寥兩樹悠漫三泉神明何託晴石空傳

淨居寺法昂墓銘

條鬱含聳蘭蓀表質甘露已凝智泉斯溢頓轡中衢息棹脩渚隟陋白駒藤緣黑鼠同志酸傷

交朋哀楚、

誄

司徒始興忠武王誄

皇源地闡，帝業天維，于穆忠武，光國之基，爰自弱齡，英明播越，玉潤水鮮，山靜雲發，帝曰爾諧，僉議彼屬，推轂兩江，建旗三蜀，將旋上國，戀結四民，三鱣表服，二鹿隨輪，方變正袞，永範琦規，天弗報善，哲人其萎，響哀挽於北邙，去承明而不入，望參差之流影，聽潺湲之兩泣，

哀辭

大同哀辭

大同、字仁洽、予之第十九子也、生於仲秋、殞於冬末、悲夫、潛慟結於心、愁眉慘於外、夕坐於是申旦、當食以之不甘、客有謂予曰、死生常也、夭壽命也、陳蕃所慰之家、久傳紀錄之歲、華歆所聞之語。已定北陵之期。上聖所以忘情。賢者所以達節。將何戚焉、予對之曰、觀其明眸豐下、玉色和聲、豈不登髫歲而擬觿蕃、及紈袴而知折

李靈心摧於毫末、慧識挫於趾步、庶方悟於來途、遂窮䰟於短日、豈不傷哉、乃爲辭曰、

含精鬱抑、歎嗟何極、云誰之悲、悲子弱息、實天道之偏頗、覩賦命之殊舛、彼神祭之靈長、獲萬春之悠緬、有舜華之照灼、寄一朝之浮命、始夢熊而非吉、遂設弧而表慶、驗天蘭之所受、知地井之可映、愛萱草之有徵、欣赤芾之在詠、信歎慰之未幾、悼夭零之云及、乃變樂而爲悲、遂改笑而成泣、昔珠褓之交舒、又金香之相襲、籍綺

茵於弱肌、隱孩笑於羅帷、今獨親於玄壤、亦何痛其如之憶餘態而心楚想媚質而廻腸、藥尚殘而染地、衣猶襞而在牀。卷金屏之四葉。開銀函之九羊。忽徘徊而想像、曾何時而不傷、於是風景暮鍾、氣嚴曉候、葉蔌蔌而走堦、水戔戔而鳴漏月半鏡而開河雲羅柱而下岫燈發焰而吐花、火含光而成就、金鹿之恨涕沾衣金甑之哀還掩扉猶茲紫山明玉碎譬彼西都芳草腓終無逐浪鳧船反何時復聞龍種歸、

文

悔高慢文

弟子蕭綱又重至心歸依三寶竊聞禮稱弗傲表洙泗之遺文經云不慢驗踰闍之妙典故一遇恒神陵伽尚生餘習上賓天帝淮南猶有誤辭亦有才曰隱淪調惟高俗猶足座痺晉君立前齊主況復道隆三學法兼五衆如過前殿似出北門而不密室致恭遺弓接足敢藉勝緣願起弘誓從今日始乃至菩提於諸出家悉表虔

敬方欲削除七慢折制六根賓頭下步虔無厥
督耆達棄車方思景慕幽顯大衆咸爲證明

六根懺文

今日此衆誠心懺悔六根障業眼識無明易傾
朱紫一隨淨染則千紀莫歸雖復天肉異根法
慧殊美故因見前境隨事起惡今願捨此肉眼
俱睜佛眼如抉目王見淨名方丈之室多寶踊
塔之瑞牟尼鷲嶽之光彌勒龍華之始常遊淨
土永步天宮耳根闇鈍多種衆惡悅樂絲歌聞

勝法善音昏然欲睡聽鄭衛淫靡聳身側耳知勝善之事樂之者希淫靡之聲欣之者衆願捨此穢耳得彼天聰聞開塔闢鑰之聲彈指謦咳之響諸佛所說悉皆總持香風淨土之聲寶樹鏗鏘之響於一念中怳然入悟鼻根過患彌復頑嚚耽染六蘭流連百和鬱金易著薝蔔難排雖復一薰一蕕叶性難遺空中海上彌不自覺至如雕鑪在彼翠霧霏烟識染相牵彌生織累所以蝍蛆甘帶自謂馨香烏鵄嗜鼠不疑穢惡

令願捨此鼻根得彼天受振裳躧步跨栴檀之
逈林提囊拭鉢捧香積之寶飯長離穢濁永保
清升舌根障重染惡尤深毒刺爭與惡蚍競起
旣貪五黃六禽之旨。又甘九鼎八珍之味所以
焚山破卵涸水枯鱗黿臛不斟。有染指之過羊
羹不及致入陣之苦。雖復鴟膜鹿胃猶不稱甘
鳳肺龍胎更云不美雖羅鼎俎未必皆嘗在彼
衆生於命巳酷或復間朋亂友破俗傷眞變紫
奪朱反白爲黑所以讒言三至曾母投杼端木

一說越霸吳亡故知三寸之舌未易可掉駟馬既出於事難追願斷煩惑入清淨境既同阿難乞乳之譏又等淨名寂默之致飡禪悅之六味服法喜之三德形恭心到永趣菩提身根頑觸唯貪細軟質體塵礙不重戈矛莫不愛我輕他陵人傲物縱此裸蟲不覊醉象六塵四倒自此而生五蓋十纏因斯而致所以象簟清潤邃遊於夏室重衾狐白溫煦於冬房結駟廣廈動靜必安鵾首翠樓去來有託所以三業之過出自

機關四大假成豈有真我願捨此晝瓶得彼金色淨寶珠之法飾煦瑠璃之慧體長歸五分永等十身意識攀緣其罪山積險同夢幻譬若猴猨懸鏡高堂一念難淨走九索上百慮先馳至如二十五有紛繞不息九十八使驚鶩無巳所以灰心滅智行拔于三乘風禪露飲道高於六度今願斷此意根祛累斯盡心當恬怕洞煦無生一切衆罪悉滅俗門三界異途歸之真域懺悔巳竟誠心作禮

唱導文

夫十惡緣臣、易惑心塗、萬善力微、難感靈性、是以摩鉗赴火、立志道場、薩埵投身、必之妙覺、衆生積染、流浪不歸、苦海易沈、慈波空蕩、渴愛與生死共門、無朋與結網同路、各趣百非、纏茲四苦、人思戮力、昭彼三明、是以如來因機致化、如大醫王隨病施藥、當今皇化之基、格天綱地、扇仁風於萬古、欧世季於百王、覆載蒼生、慈育黎首、天涯海外、奉道餐風、抱嗉吹脣、含仁飲德、民

無賢貴愛均一子眾等宜各克己丹誠澄心慊到奉爲至尊敬禮娑婆世界釋迦文佛歡喜世界栴檀德尊水精剎土月電如來寶明世界山海慧佛奉願聖御與天地比隆慈明與日月齊照允有被康哉之澤八方延仁壽之恩玉燭之美日著遐方擊壤之歌遍聞天下敬由心起五體所以外恭情發於中六識所以單到故一善染心萬劫不朽百燈曠照千里通明憑法致安積善延慶今日幸遇茲訓誘豈得不罄竭心途

奉爲皇太子敬禮東方寶海、南方燈明、西方無量壽、北方相德奉、願離明內映、合璧外和、玉震雲浮、金聲海鏡、日朝顏色、四善流風、旣擅溫文之德、實著監國之重、蒼生欽德、有識餐仁、燮和內化、事炳周經、讚德含章、訓高惇史、故以配正奉天、表七教於仁德、宣風緝惠、闡六服於溫慈、各宜攝心、奉爲貴嬪、歸命敬禮、五十三佛、三十五尊、當來賢刧千刧、在百七十奉、願月相與萬善同休、金聲與四時並祐、與七覺以炳照、同十

晉於當樂、聞守奉仁、宮儲欽德、暉同疊璧、煥若崑瓊、蓋聞嵩高惟嶽、作屏皇家、宗子維城、克固磐石、所以戚均魯衛、任等蕭曹、三台正席、坐而論道、九棘勤王、恪居違事、宜各運心、奉爲臨川安成建安鄱陽始興豫章文南康廬陵湘東武陵諸王、家國戚屬、六司鼎貴、歸命敬禮舍利形像、菩提妙塔、多寶踊現、釋迦碎身、奉願心鏡凝深、身清岳峙、克隆帝祉、永茂皇枝、衆各一心歸命三寶、三界異術、五道分逕、天人植業、各歸一

果鬼神牽報事炳冥途上善華果旣乖正力五濁煩心彌多惱累雖復聰明正直三牲之祀未虧陰陽不測六根之滯猶染衆等宜各露誠逮爲天龍八部護塔善王乃至修羅八臂摩醯三目盡爲敬禮尊經正典淸淨波若究竟涅槃法華會一之文淨名不二之說願一切善神永斷無明長遵正本臥處寶宮坐甘香積帝釋淵廣泛般若之舟淨居深沈駕牛車之美澤及三界明照四天大悲拔苦事炳前經弘慈與樂義高

名訓、是以靈權降迹、出沒不同、菩薩位懷、顯晦多術、無邊劇惱、扇八苦於修途、有縛纏情、繞六趣於危道、金鎖玉牀、猶念解脫、雕珠飾綺、不及塗中、至如飄颻熱風。滄浪冰水。暗室千重。黑城百仞。鐵輪碎骨。銅柱焦腸。傷出刀峰。橫抽劍鍔如斯衆苦、尤爲險脆。一息不追、則萬刼永別、剎那暫斷、則千代長離、相與共託閻浮、泡生幻處、危脆之質、有險蜉蝣、風電之馳、誠難可駐。況復三相併蹙、二鼠攢危、毒箭惡蛇、尤爲可畏、應憑

正法、拔茲累劫長享百福、永斷六塵、對至無疆、
惟佛可恃、今爲六道四生、三途八難、慈悲懇倒、
一心遍禮十住菩薩、三行聲聞、禮救世觀音、獻
益寶積西方大勢、東國妙音、四辯淨名、二上螺
髻珠頂、善宿彌勒、文殊金剛藏、解脫月、藥陰益
常舉手、十大弟子、五百羅漢、願因圓空虛、疾惱
消息、城中百縣、方外千城、凡在幽執、一同寬蕩
人協覆蛇。俗化巨蟻類服鴆之不死。同拔劍之
無傷。舍生不纏。轉死自溫渭橋日飽。翳桑無餓、

打塞三塗塡碎地獄破魔兵衆壞生死軍閻羅發十善之心牛傍啓五戒之業如魚少水若鴈窮林一聽法音即捨穢質人運五體歸命三寶

四月八日度人出家願文

弟子蕭綱以今日建齋設會功德因緣歸依十方盡虛空界一切諸佛歸依十方盡虛空界一切尊法歸依十方盡虛空界一切聖僧竊聞涅槃經言身如畫水隨畫隨合是身不淨九孔常流凡夫愚人常行味著愚癡羅刹止住其中又

如瑞應經言、沙門之爲道也、捨家妻子捐棄愛欲斷絕六情守戒無爲其清淨得一心者則萬邪滅矣、一心之道謂之羅漢聲色不能染、榮位不能屈、難動如地、以免憂苦、故知出恩愛獄、薄俗爲難、善來比丘、其福深重、弟子以此因緣、今日度人出家、願一切六道四生、常離愛欲、永拔無明根削遣闇惑心、修習般若慧足踐輕輪之光口說懸珠之辯披忍辱鎧、秉智慧刀、乘菩薩車坐如來座、結纏披解、頂相光明、戒因清白、後

報尊重、所有果業、皆悉勝出、受持法藏、爲佛眞子、一切道行、皆悉能行、一切大誓、不休不息、仰願十方盡虛空界、一切諸佛、仰願十方盡虛空界、一切尊法、仰願十方盡虛空界、一切聖僧咸加證明、又仰願十方盡虛空界、一切諸天、仰願十方盡虛空界、一切諸仙、仰願十方盡虛空界、一切聰明正直、守護一切善神、又願今日見前幽顯、大衆咸加證明、今日誓願、使弟子蕭綱得如所願、滿菩提願、一切衆生、皆悉隨從、得如所

願

千佛願文

葢聞九土區分，四民殊俗，昏波易染，慧業難基，故法身寂鏡，有照斯感，滌無明於欲海，度蒼生於寶船，或輕慈導拾薄，笑牽悲，曲艷口宣。斜光頂入。自鹿樹表光，金河匿曜，故像法衆生，希向有形，雖千聖異跡，一智同塗，弟子某甲久沒迷波，長流苦沫，不生意樹，未啓心燈，而葢生一念，敬造千佛，雖復無上無爲，極相難辨，非空非有，

妙智難觀而紺髮日光蓮眸月面庶可長表誠敬永寄心期

祭文

祭灰人文

積注奄甸、祭在灰人、消茲獸炭、熒此桂薪積如玉屑、聚若遊塵、庚人之風不拂、獄吏之慢甯陳。當令金光小史、侍使玉童、奏雲師於執法、力水伯於天宮、鑽星誅於電女、貫索四於雷公、廓重氛於八極、靜連緜於四空、旣曈曈於車蓋、又赫赫於飛盤、且疑威於趙盾、實望近於長安。

祭戰亡者文

降夫既旋、功臣又賞、班荷元勳、蘇逢漏綱、校尉霑榮屬國、蒙獎獨念、斷魂長畢、灰壤膏原、染刄委骨、埋泉、徒聞身沒、詎辨名傳、

疏

爲諸寺檀越願疏

菩薩戒弟子蕭綱歸依十方盡虛空界、一切諸佛、歸依十方盡虛空界、一切尊法、歸依十方盡虛空界、一切聖僧、積習長夜、輪轉覆灰、末劫易危、煩流難拯、不樹兩門、豈脩二翼、常恐虛蕉染惑、永結駛河、愛藤懸綱、長垂苦岸、敢承三寶覺悟之力、於幽顯前、發弘誓願、今願爲武當山大平寺、并此鎮望楚白塔同安習善、延明頭陀、上

鳳林下鳳林廣嚴等寺皆盡形壽永爲檀越雖七寳四事多謝往賢一念片言庶符般若方類不滅之燈終非起烟之蜜以此功德仰福皇帝春宮家國內外咸同此善乃至天龍八部六道四生普皆蒙福

爲人造丈八夾紵金薄像疏

竊以慧日潛影慈輪罷應業逐惱飄愛隨情熾徒慇衣珠抱名珍而弗悟耽歎葉金惑空言而啼止自非表玆勝業樹彼妙緣何以去此心堂

豫茲身寵故水精龍塔永愴恨於遺髦明鏡石
龕獨徘徊於留影某甲久發誓願遍爲六道四
生造夾紵丈八佛像一軀年月已流因緣易奪
常恐暫有之身忽隨晝水還無之報飈爾電光
今便建立誠心遂茲本誓使聚月見容金山表
跡見形善發聞名惡捨拔六根之痛懺去五燒
之焚灼但四寶屢空七財多匱仰雙蓮而獨慨
覩萬字而無由儻能薄離五家微捐四事結此
冥慈共成因果則素氎之功非唯昔世散華之

報方驗來緣語善無奢在言多恧謹疏

爲人作造寺疏

竊以布金須達表精舍於給園影石仙人造伽藍於離越莫不事表區中心憑眞外但四纏惑懺去善源而無滌五濁重蠒非慧刃而安揮故以愍彼濕薪傷茲滴器今於郢州某山爲十方僧建立招提寺縈負郊原面帶城雉枕倚巖壑吐納煙雲重門洞啓未剏飛行之殿步欄中霤猶寡窣石之功嚴飾之理難階瓶鉢之資已罄

道俗儻能徵留善念薄獎勝緣則事等觀香義

同錫乘昔人脩檀手兩七寶前賢薄施掌出雙

金福有冥移言無多遜謹疏

梁簡文帝集卷之一終

